FIAC

L'art d'aujourd'hui et de demain

ci-dessous
Roby Comblain, *Scenolino*, 2012, installation (format variable). ©Anversville Contemporary Antiquary. À voir chez Anversville Contemporary Antiquary à la Slick.

ci-contre
Bruno Aveillan, *Rouges Pensées*. À voir à la Galerie Spree à Cutlog.

Après l'agitation autour de la foire Frieze à Londres, on aura le temps de reprendre haleine avant de se rendre à Paris. En effet, ce salon est suivi, quelques jours plus tard, par la foire FIAC, accompagnée d'une série de foires off. L'idéal pour ceux d'entre vous capables de voir énormément de choses en un laps de temps très court.

TEXTE : **LIESBETH LANGOUCHE**





FIAC

Une fois de plus, la FIAC confirme son statut de rendez-vous incontournable de la création artistique. Un aperçu kaléidoscopique de l'art moderne et contemporain qui fait la part belle aux nouvelles productions artistiques, voilà ce qu'est la foire. Son édition 2012 rassemble au Grand Palais 180 galeries venues de 24 pays. La Belgique compte 16 exposants dont Albert Baronian, Xavier Hufkens, Rodolphe Janssen, Jan Mot, Office Baroque, Dependance et Vidalcuglietta. Pour représenter les Pays-Bas : Ellen de Bruijne Projects et Diana Stigter. Motive Gallery, qui a récemment déménagé d'Amsterdam à Bruxelles, est l'une des 10 galeries qui sont sélectionnées pour le Prix Lafayette. Lors de la foire, cette galerie présente le Français Pierre Leguillon et le duo néerlandais Lonnie van Brummelen & Siebren de Haan. À l'extérieur du Grand Palais, le programme 'Hors les murs' attire un large public. En effet, qui n'aime flâner dans le Jardin des Tuileries tout en admirant les installations, sculptures et performances ? Un autre parcours d'œuvres agréable est celui du Musée national d'Histoire Naturelle, avec la collection florale du Jardin des Plantes comme fil conducteur. Dans le musée proprement dit, le lien avec la nature est également abordé dans le cadre de tables rondes autour du thème 'Art et écologie : une question de goût ou de science?'. Bien qu'il y ait encore beaucoup de choses à dire sur la FIAC, on retiendra le programme 'Ouvertures/Openings' à l'auditorium du Louvre, et les films d'artistes dans le compact Cinéphémère du Jardin des Tuileries.



ci-contre
Herman De Vries, *Statement, im löchla, wonfurt*, 1986. © Heinz-Günter Mesbusch. À voir chez Aline Vidal à la FIAC.

ci-dessous
Evol, *Made in Lichtenberg (Vers#1)*, 2012, peinture pulvérisée sur carton, 68 x 72 cm. © Bodson-Emelinckx. À voir chez Bodson-Emelinckx à Slick.

Mais encore...

Toutefois, on gardera encore un peu d'énergie. En effet, bien d'autres événements satellites gravitent autour de la FIAC. Dans un premier temps, les expérimentations artistiques relatives à l'art numérique du Show Off Lab'. À cinq minutes de marche, la foire Slick, avec des exposants belges et néerlandais comme Anversville Contemporary, Bodson-Emelinckx Gallery, Angelique de Leusse et Flatland Gallery. À la Bourse de Commerce, Cutlog se focalise sur l'avant-garde et les talents d'aujourd'hui et de demain. Elle présente elle-même ses participants comme des galeries 'under the radar', et constitue donc tant une alternative qu'un complément aux autres foires. Pour terminer, D : Fair qui remplace Chic Art Fair. Selon la directrice Sandrine Bisognin, cette foire établit un nouveau lien entre art et design. Un voyage dans l'univers du design contemporain est proposé par une dizaine de galeries et un superbe programme d'expositions, de performances et de vidéos.



EN SAVOIR PLUS

Visiter

FIAC
Grand Palais, Jardin des Tuileries, Muséum national d'Histoire Naturelle
Paris
www.fiac.com
du 18 au 21-10

Slick
Le Garage
Paris
www.slickartfair.com
du 17 au 21-10

Show Off Lab'
7, Rue des Filles du Calvaire et 7, rue Froissart
Paris
www.showoffparis.fr
du 17 au 21-10

Cutlog
Bourse de Commerce de Paris
Paris
www.cutlog.org
du 18 au 21-10

D : Fair
Les Docks – Cité de la mode et du design
Paris
www.sace-events.com
du 19 au 22-10